

L'ordre de les coses

Laura Tejada

La segona novel·la de Laura Tejada és un retorn molt esperat. Sis anys després d'*Un cop morta* (premi El Lector de l'Odissea 2016), Comanegra acull una autora que escriu a foc lent i es fa llegir amb un ritme trepidant.

És estiu a Olot, i el bar del Firal és una olla de grills. Els grills, a l'estiu, viuen cada dia com si fos l'últim, i així ho fan, també, els personatges de *L'ordre de les coses*. Laura Tejada passa llargues temporades a Oix, on ha escrit aquesta novel·la d'ambientació garrotxina que suposa el seu retorn i consolidació a la literatura catalana contemporània. Una novel·la bastida a partir de petits gestos, que retrata l'encadenament de relacions que formen el substrat d'una comunitat. El protagonista, s'acostuma a dir, és el poble; doncs bé, aquí la sentència és més certa que mai. Una novel·la àgil que esmola la llengua, els punts de vista, la ironia i la joia de viure.

La Clàudia s'encaparra amb el professor de música i en Blai, l'amic d'infància,

23 de febrer



Preu: 17€
Format: 14x21 (rústica)
Pàgines: 170
ISBN: 978-84-18857-49-2

Per a petició d'exemplars i/o entrevistes, contacteu amb:
Pablo Mallorquí
comunicacio@comanegra.com
932 68 01 77

queda amb el cor trencat. Amb en Quel, la Berta i altres col·legues del poble encaren l'estiu com si s'hi juguessin la vida. Muntaran una banda perquè tremolin les festes majors dels pobles veïns. En Pepe, mentrestant, plora la Rosario (amor de joventut que li va morir als braços) mentre serveix cerveses al jovent desenfadat. L'Ester sembla que no hi és tota, i s'imagina amors i odís que

comanegra

amenacen la Clàudia i el seu professor. I la Nina sembla l'únic far de seny del poble. Al forn de la Marga, és clar, s'hi suca pa amb xafarderies.

Són alguns dels integrants d'aquesta colla de personatges que malden per trobar l'ordre de les coses i acaben sent experts, més aviat, en surfejar el desordre. **La gràcia de la vida, descobreixen, és justament aquest desordre.** Aquest descontrol.

«El coll prim de pell blanca i llisa. En Pepe la mira i pensa que com és possible que la vida li faci això, ara. Com pot ser que la noia s'assemblí tant a la seva Rosario. Així, envoltada de les companyes d'institut, li sembla una visió estranya».

Laura Tejada (Barcelona, 1969) és de Sabadell, tot i que avui viu i escriu a muntanya, entre Oix i Andorra. Va estudiar a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona, es va començar a

forjar com a autora a l'Ateneu Barcelonès i la primera novel·la que va escriure ja va sortir amb un bon premi sota el braç.

Que és una autora apreciada i esperada ho demostra, entre altres coses, que una de les primeres apostes de l'editorial La Magrana, en el seu relançament aquest mes de febrer, és la reedició de la primera novel·la de Laura Tejada.

Arribem així a l'onzè títol de la col·lecció «Narratives», després d'èxits com *El primer emperador i la reina Lluna* o *I del cel van caure tres pomes*. I amb aquest títol confirmem una veu literària genuïna i albirem una narradora de llarg recorregut. És per això que ens fa molt de goig que el seu retorn es produeixi en aquesta col·lecció de Comanegra.

Llegeix les primeres pàgines [aquí](#).



COL-LECCIÓ «NARRATIVES»

Talent i llibertat creativa per fer créixer la nostra literatura.