

Teoria de la resta

Osamu (heterònim de Flavia Company)

Tres anys després de voltar pel món, Flavia Company torna a Catalunya i ho fa amb un nou llibre de l'univers *Haru*, una història que va canviar la vida de qui la va llegir. Ara ens convida a assaborir vuitanta-un pensaments plens de saviesa que et commouran.

Nòmada, viatgera, escriptora bilingüe i iogui a més d'agraïda i apassionada de la vida, Company ha publicat més de quaranta llibres entre els que destaca *Haru*, el tret de sortida d'aquest univers sensorial i commovedor que va continuar amb *Magòkoro*, la carta que l'Osamu va enviar a la Haru. La seva darrera novel·la, escrita sota el nom d'Andrea Mayo, un altre dels seus heterònims és *La planta carnívora*.

Quan llegeixis el nou llibre de la Flavia Company, *Teoria de la resta*, entendràs que la frontera entre la vida i la mort desapareix quan es té la certesa que «hi ha un canal indestructible creat per l'amor.»

Teoria de la resta ens presenta l'Osamu, un prestigiós cal·lígraf que ha dedicat la seva vida a redactar documents d'estat. També

9 de febrer



Preu: 14,50€
Format: 13x18 (rústica)
Pàgines: 128
ISBN cat: 978-84-18857-46-1

Per a petició d'exemplars i/o entrevistes, contacteu amb:
Pablo Mallorquí
comunicacio@comanegra.com
932 68 01 77

ensenya com a mestre l'art de l'escriptura als seus alumnes i es posa al servei i a disposició dels qui no saben redactar. En la casa familiar que també és escola, torna, molts anys més tard la seva filla: la Haru. I és allà on trobarà el llibre de les meditacions, que n'està compost de vuitanta-una, que l'Osamu ha escrit perquè ella les trobi. Aquest llibre serà la *Teoria de la resta*, un llegendat de lectura i meditació.

comanegra

«Totes les persones necessiten, de tant en tant, veure el món a través de la llum dels ulls dels altres.»

La primera de les tres parts del llibre comença amb una història que queda suspesa en el temps i que transporta a l'univers familiar per parlar de la vida i de la mort, de la natura rebel dels fills, dels records, de donar la importància necessària a cada cosa i de posar i parar atenció. «Què estarà buscant la Haru si no un senyal? Per quina altra raó hauria de tornar?»

La segona part s'obre amb un text breu on s'explica el sentit del títol: «Restar és el sistema impecable. Implacable. Consisteix en l'exercici d'imaginar el que veiem com si nosaltres no existíssim.» Es tracta de simplificar, és per això que tot el llibre és com un haiku.

Les vuitanta-una meditacions, que s'inclouen en aquesta segona part, són paraules escollides, eliminant les «innecessàries» per buscar l'estètica de la pèrdua. Aquestes meditacions han sorgit dels espais de silenci i recolliment que l'autora ha fet, a diari i a l'alba, durant gairebé tres mesos. Un espai

© Alvaro Garcia Isidro



personal i d'introspecció per trobar la inspiració i les paraules justes. Company convida a la lectura pausada, a llegir i sentir, a assaborir els pensaments per poder viure la vida amb acceptació, que és el gran tema del llibre.

A la tercera part es desvetlla el secret de per què la Haru torna a casa i la història es tanca en cercle. El llibre combina, amb equilibri, la profunditat de la filosofia amb la delicadesa i l'economia de la poesia.

«El quadern queda obert per l'última pàgina a la falda de la Haru. Les mans col·locades a sobre amb suavitat. Després s'arregla els cabells, com si en llegir els hagués despentinat un vent inexistent. Fa servir amb destresa el petit bastonet de fusta i forma un monyo impecable. És probable que mentrestant rememori el dia en què la seva mare li va ensenyar a fer-ho. L'Osamu les recorda, sí, divertides totes dues, rient tant del fracàs com de l'èxit. La prova indiscutible de l'alegria.»

Llegeix les primeres pàgines [aquí](#).

«L'acceptació és l'únic pont a l'eternitat.»



COL·LECCIÓ «EMOCIONS»

Petites faules que ens inspiren des del 2010 amb *La llei del mirall*.

comanegra