

Donar nous als nens

Gabriel Ferrater

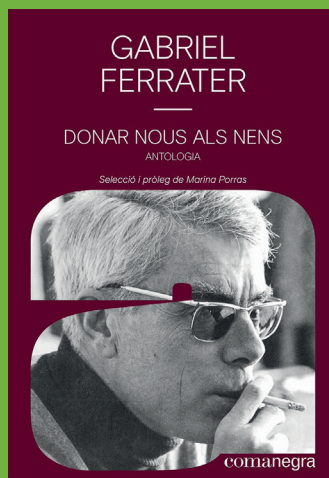
Selecció i introducció de Marina Porras

**Una antologia de textos assagístics de Gabriel Ferrater que fa de porta d'entrada a la seva obra més enllà de *Les dones i els dies*.
Una presentació perfecta del pensament de l'autor.**

Costa d'imaginar fins on hauria arribat la producció assagística de Ferrater si hagués viscut una vida llarga, però el llegat que ens va deixar damunt la taula ja és d'una claredat i rotunditat admirables. Aquesta antologia en presenta una mostra que va des dels textos sobre literatura catalana i estrangera fins a algunes cartes públiques i privades, així com totes les entrevistes que va concedir i alguns textos sobre pintura i llengua.

Tot plegat precedit per un assaig de Marina Porras que presenta amb exhaustivitat i bona prosa la figura del poeta. Aquesta introducció a l'antologia té prou pes per merèixer fins i tot

30 de març



Preu: 24€
Format: 14x21 (rústica)
Pàgines: 400
ISBN: 978-84-18857-54-6

Per a petició d'exemplars i/o entrevistes, contacteu amb:
Pablo Mallorquí
comunicacio@comanegra.com
932 68 01 77

un volum a banda, perquè l'escriptora hi desplega un perfil biogràfic extens que demostra anys de feina i dèria ferrateriana. L'assaig de Porras, «**Sobre Gabriel Ferrater**», és una aproximació al poeta, certament, però també un retrat prou mordaç de l'ambient cultural que va haver de viure.

comanegra

La selecció s'obre amb un postfaci que és un manifest estètic de Ferrater i que marca el to de la seva obra.

El primer apartat, «Sobre literatura», es divideix en dues parts. La primera recull textos sobre l'interès fonamental de Ferrater, la literatura catalana, i fa un recorregut pels poetes que van marcar la seva vida i la seva obra. La segona part de «Sobre literatura» recull una selecció de glosses sobre escriptors estrangers que provenen, majoritàriament, del volum *Escritores en tres lenguas*. A continuació, «Sobre el llenguatge» i «Sobre pintura» són apartats breus que recullen dos dels millors textos de Ferrater en cada àmbit i que ensenyen la profunditat amb què treballava els seus temes.

«Estem tots abandonats als nostres propis recursos, i els recursos que ens creem depenen exactament de la nostra capacitat, de la nostra intel·ligència i, després, del que la vida faci amb nosaltres».



Com que *Donar nous als nens* és una presentació de la figura de Ferrater, hi hem inclòs una selecció de cartes.

L'apartat de «Cartes públiques» ensenyen, ens diu Marina Porras que, «lluny de la imatge de desentès, Ferrater era un intel·lectual compromès amb els afers del seu temps». Les «Cartes privades» mostren les seves virtuts com a prosista, i ajuden a entendre alguns dels temes que s'expliquen al pròleg. Per últim, el recull el tanca un apartat d'«Entrevistes i qüestionaris» on hi ha aplegades totes les entrevistes que va concedir i, per tant, són una mostra clara dels seus posicionaments públics.

«Fou també un motiu de caràcter pràctic el que em dugué a escriure en vers: la censura. Com que el censor és cretí i no entén el vers, em convé més d'escriure en vers que en prosa».

Llegeix les primeres pàgines *aquí*.

COL·LECCIÓ «AUTÒRIES»

Les grans plomes de l'assaig català modern. Recuperacions per saber d'on venim.