

# Koyama

Una vida entre dos océanos

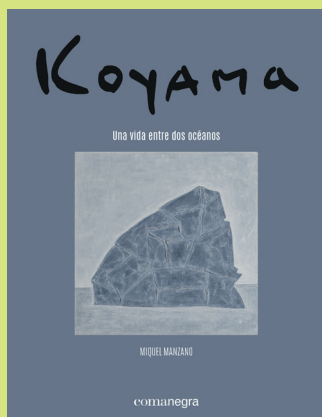
**Miquel Manzano**

Presentamos el libro definitivo sobre la vida y la obra del pintor Shigeyoshi Koyama, un artista global que ha sabido captar la belleza y la esencia de uno de los paisajes más icónicos del mundo: Cadaqués y Cap de Creus.

Koyama es uno de los pintores más brillantes en activo de Cadaqués y de toda la Costa Brava. Y esto es debido a que su obra y su trayectoria se encuentran definidas por la lucha constante por conseguir el equilibrio y la paz entre dos mundos y entre dos universos pictóricos. Por un lado, **ha sido capaz de adaptar los estándares de la pintura occidental** a un estilo propio que se ha materializado en sus paisajes mediterráneos ligeros y etéreos. Pero por otro, **su universo pictórico está marcado también por los cánones de belleza orientales**, como la estética *wabi-sabi*, una visión basada en «la belleza de la imperfección».

Y es esta fusión tan personal lo que ha hecho que su emblemática obra **cautivase a otros grandes artistas como Salvador Dalí y Richard Hamilton**. Para desvelar su misterio, el escritor Miquel Manzano

22 de junio



**Precio: 29,50€**  
**Formato: 20x25 (tapa dura)**  
**Páginas: 184**  
**ISBN: 978-84-18857-68-3**

\*\*\*

**Para petición de ejemplares y/o entrevistas, contacte con:**  
**Pablo Mallorquí**  
**comunicacio@comanegra.com**  
**932 68 01 77**

ha escrito *Koyama, una vida entre dos océanos*, la primera biografía del artista nacido en Osaka que **reúne más de cien de sus obras y más de cincuenta fotografías** que permiten ilustrar su trayectoria y su experiencia vital.

Este libro, que presenta al pintor en su etapa más madura, a sus ochenta y dos años, nos desvela sus lienzos, sus fotografías y algunos textos personales del pin-

comanegra



tor, la vida de un gran artista que ha sido insólita por su pasión y su aportación al mundo del arte transversal y transcultural. Asimismo, es una historia de superación, de esfuerzo y de éxito en clave oriental, de manera discreta, pausada y profundamente sentida. En palabras del escritor y crítico Francis Villadier:

«Las obras de Koyama no son de las que se miran con ojos distraídos en el estruendo de una noche de estreno. Piden silencio, piden meditación. Tienes que forzarte a entrar en tu interior para conocer el mundo que te ofrecen. Hay que contemplarlas durante mucho

tiempo, con la serena paciencia del sabio y del creyente. Solo entonces descubrimos, con asombro, su belleza sutil, la presencia necesaria de cada línea.»

***Koyama, una vida entre dos océanos de Miquel Manzano*** es una biografía que llega para hacer justicia a este artista y situarlo definitivamente entre los grandes nombres de la pintura catalana contemporánea. A lo largo de su vida, Shigeyoshi Koyama ha pasado de pescar en las playas del Cap de Creus y de vender sus telas en la calle a que adquieran sus obras coleccionistas de arte como los Thyssen y los Grimaldi. **Hoy Koyama tiene el honor de haberse convertido en el pintor insignia del Ampurdán más cosmopolita.**

Lea las primeras páginas *aquí*.

