

# La ciudad y la esvástica

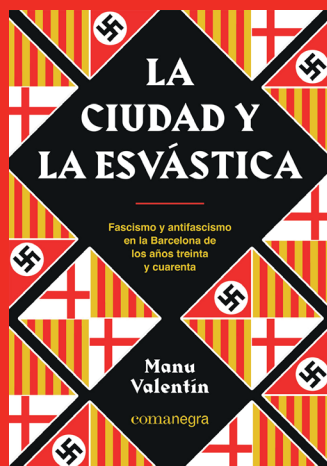
**En Barcelona como en Roma y Berlín: fascismo y antifascismo en los años treinta y cuarenta**

**Manu Valentín**

Tras la publicación de *Voces caídas del cielo*, Manu Valentín vuelve a la Barcelona de los años 30 y 40 para firmar su libro más completo: un estudio sobre el auge y el asentamiento del nazismo en la capital catalana y sobre sus relaciones con los impulsores del posterior régimen franquista.

Roma y Berlín, epicentros del fascismo y del nazismo, son las dos ciudades que históricamente han simbolizado el devenir totalitario de la Europa de entreguerras. Sin embargo, el éxito de este no habría sido el mismo sin una cooperación desde ciertos puntos estratégicos de Europa, y Barcelona es, sin lugar a dudas, uno de los más relevantes. Este libro, desde una exhaustividad, cuando es preciso, enciclopédica, muestra cómo empresarios y dirigentes de ideología nazi establecieron sus negocios en la ciudad; cómo imposibilitaron una vida tranquila a los disiden-

9 de noviembre



Precio: 24€  
Formato: 16x23 (rústica)  
Páginas: 360  
ISBN: 978-84-18857-85-0

\*\*\*

Para petición de ejemplares y/o entrevistas:  
[comunicació@comanegra.com](mailto:comunicació@comanegra.com)

tes del pensamiento hitleriano, y cómo se cubrieron las espaldas entre ellos.

La inestabilidad de la II República, junto con la llegada de la Guerra Civil, provocó que muchos de los delitos llevados a cabo por las grandes personalidades nazis quedaran impunes. Uno de los mayores objetivos de este libro es señalar estas injusticias, y dar los nombres de aquellos que las provo-

comanegra

caron. El caso de Hans Gunz, uno de los principales responsables de la red nazi que operaba en la ciudad, es un claro ejemplo de ello:

«Las responsabilidades de Gunz en la trama nazi —había actuado impunemente en la Barcelona de los años 30— quedaban ya muy atrás, se habían diluido en el tiempo. Ya nadie hablaba de ellas, ni víctimas ni verdugos; eran tan solo un murmullo agazapado y borroso en unos documentos aislados, del todo inaccesibles. Sus acciones se habían silenciado frente al jolgorio vergonzante de la alta burguesía barcelonesa, de modo que Gunz y Wilhelmi se pasearon por bodas y puestas de largo sin que nadie les preguntara por su pasado. Los anfitriones no quisieron saber, no tenían por qué hacerlo; todos tenían algo que ocultar. Además, sus “amigos alemanes” —así les llamaban— encarnaban como nadie la ejemplaridad de dos empresarios de éxito, y cada uno de ellos era, como solían decir, “uno de los suyos”».

Personajes como Gunz, culpables de la nazificación de Barcelona que se enriquecieron con la guerra, fueron además

altamente protegidos, desde el 1939, por el régimen franquista. En *La ciudad y la esvástica* vemos todas las operaciones interiores que se llevaron a cabo con el fin de imponer un régimen determinado, y cómo Alemania e Italia juntaron fuerzas con España para eliminar todo pensamiento comunista, anarquista o simplemente contrario al fascismo.

El autor del libro, teniendo a su disposición todo el material necesario para dar una imagen panorámica completa de Barcelona —artículos de periódico, boletines de grupos antifascistas, informes falangistas, fichas de afiliaciones a secciones internacionales del partido nazi, etc.—, trenza historias individuales de militares y empresarios fascistas con las de judíos exiliados y militantes antifascistas, y con ellas escribe la historia de la llegada del nazismo a España, que lejos estaba aun de erradicarse con el final de la Segunda Guerra Mundial.

---

**Manu Valentín** es historiador e investigador. Ha dedicado buena parte de sus estudios al exilio judío hacia el estado español durante el siglo XX. Ha coordinado el proyecto *Verbannung. L'exili jueu a Barcelona (1933-1945)*, y en Comanegra ha publicado *Voces caídas del cielo. Historia del exilio judío en Barcelona (1881-1954)*.

