



## ELS DOS PRIMERS RELLEUS

A *La terra s'ho porta* i *No han donat la llum, encara*, Núria Cadenes parteix d'una situació conflictiva de *Se'n va un estrany*, que és la novel·la en què Daniel Bastida i família han esdevingut estraperlistes. A la novel·la de Pedrolo, la mare de Daniel Bastida pateix un aneurisma i la família tremola (la mare és el cap de la casa i del negoci). Les dues novel·les de Cadenes desenvolupen els destins que podia tenir la família depenent de la recuperació de la mare. La primera és la història de la Neus, sobretot, la germana petita, i de com hauria anat tot si la mare hagués quedat incapacitada (el Daniel queda anul·lat pel seu germà gran, que pren les regnes del negoci); la segona ens mostra el futur de la família en cas que la mare es recuperi plenament (el Daniel progressa a la seva falda fins a fer-se càrrec de l'estraperlo i convertir-se en un pinxo temible). Cadenes torna a la ficció i torna a Comanegra, on va publicar *Secundaris* el 2018; també el 2018 i a Comanegra, va signar l'epíleg que culminava l'altra gran recuperació editorial de Pedrolo dels darrers anys: *La terra prohibida*.

A *L'ascens de Daniel Bastida* i *La caiguda de Daniel Bastida*, Joaquim Carbó parteix d'una situació conflictiva de *Falgueres informa*, que és la novel·la en què Daniel Bastida esdevé un representant comercial d'una casa de calculadores, amb una vida més aviat avorrida que intenta amanir amb el flirteig. Festeja amb una noia de casa bona, l'Elena, i el pare d'ella encarrega un informe sobre el pretendent a en Jordi Falgueres. I resulta que Falgueres és amic d'infància de Bastida; haurà de decidir si dir-li o no, que el sogre potencial trama contra ell, i quina mena d'informe fer al seu client. Depenent de l'informe de Falgueres, la vida de Daniel Bastida es pot bifurcar cap a la glòria o l'infern, i aquestes dues possibilitats són les que desplega Carbó en les seves dues novel·les. Joaquim Carbó torna a Comanegra després de la tria personal *Quin joc més bèstia!*, i torna a la novel·la d'adults després d'anunciar fa anys que no hi tornaria. El repte de Temps Obert s'ho valia, i més si tenim en compte que Carbó i altres amics escriptors ja van intentar dur a terme aquesta continuació fa quaranta anys.