

Hoy interesa Irán Pedro Sánchez Rosalía Renta Sant Jordi Trofeo Conde Godó Fútbol hoy Programación TV Horóscopo Más ▾

Culturals

CINE / TEATRO / MÚSICA / ARTE / LIBROS / CULTURALS / LIBROS DE VANGUARDIA / PELÍCULAS Y SERIES SUSCRÍBETE

ESPECIAL SANT JORDI / PERIODISME, CRÒNICA I TESTIMONI

Testimonis de la realitat d'avui

V +

El tàndem Juliana-Hernández prova d'explicar el món que ve en un llibre que és conversa



Autors de llibres de periodisme, crònica i testimoni (Diseño La Vanguardia)



J. P.
Barcelona

17/04/2026 12:00

La realitat d'avui, tan conflictiva i complexa, pot explicar-se de moltes maneres, però encara hauríem de provar, per molt esmunyedissa que sigui, d'explicar-la aspirant a la veritat. En temps d'IA i postveritat, toca repassar les propostes que des de la crònica, el reportatge o l'anàlisi periodística, o des de la proximitat del testimoni personal, ens permet apropar-nos al fons del que està passant.

Manel del Castillo, Jordi Juan i Lourdes Campuzano. *Hospital Sant Joan de Déu: una organització "girafa"/Hospital Sant Joan de Déu: una organización "jirafa"*. Edicions 62/Planeta. Crònica de la transformació que ha experimentat aquest hospital barceloní els darrers vint anys fins a convertir-se en un centre pediàtric que és

referència internacional. Està coescrit per Manel del Castillo, gerent que va liderar aquest canvi des del principi; Jordi Juan, director de *La Vanguardia*, i com a pare de pacient, i Lourdes Campuzano, periodista i responsable de continguts de l'hospital.

Enric Juliana i Esteban Hernández. *Viaje a un Nuevo*

***Mundo*. Arpa.** La conversa és l'eina d'aquests dos analistes de coneguda reputació –l'adjunt al director de *La Vanguardia* no necessita presentació en aquestes pàgines– per intentar aclarir una mica el nou món inquietant que ha començat i que no sabem on ens durà.



Antonio Villarreal

Gisèle Pelicot. *Un himne a la vida / Un himno a la vida*. Ara Llibres / Lumen. El cas de Gisèle Pelicot, drogada i violada durant anys pel seu exmarit i desenes d'homes més, va tenir al seu dia un impacte mundial. La decisió que el judici als seus agressors fos públic va ser igualment històrica, un acte d'heroïcitat, símbol de la lluita femenina contra l'abús masclista. Aquest llibre és la seva història, explicada en primera persona amb franquesa i humilitat.

Antonio Villarreal. Tertulianos. *Península*. Retrat del que el mateix autor defineix com la "indústria de l'opinió" a Espanya. Les tertúlies, aquest xou omnipresent a totes les ràdios i televisions, marquen des de fa anys el pols de l'opinió pública espanyola i podrien explicar la seva creixent polarització. Villarreal analitza el fenomen amb perspectiva històrica i social.



Julián Quirós (Matias Nieto)

LOS MEJORES VÍDEOS



Detenido en Tenerife un fugitivo buscado por Polonia por una pena de 485 años de cárcel

LOS MEJORES VÍDEOS



Rafael Méndez. Los dueños del Estado. *Península.* Qui recordi *Sí, ministro* sabrà que qui mana en un país no són els polítics sinó els alts funcionaris. Deixant de banda el to humorístic de la cèlebre sèrie britànica, el llibre de Méndez aborda aquesta qüestió a Espanya amb una immersió en els entrellats de poder de l'Estat, endinsant-se a la xarxa de cognoms d'aquesta selecta elit.

Óscar Martínez. Bukele, el rey desnudo. *Anagrama.* Perfil biogràfic del líder autoritari d'El Salvador, popular pels seus mètodes expeditius contra el crim organitzat. Amb estil narratiu i crítica mordaç, el periodista salvadorenc, exiliat per la persecució de Bukele, dibuixa el categòric retrat d'un dictador contemporani.

Julián Quirós. El último brindis. *HarperCollins.* El periodista i director d' *Abc* debuta en la novel·la per narrar uns fets ben reals: la caiguda del poder del PP valencià per la corrupció. Són episodis que Quirós coneix bé perquè va coincidir amb la seva etapa al capdavant de *Las Provincias*.

Al menos dos muertos y varios heridos en un tiroteo en las pirámides de Teotihuacán

/El tàndem Juliana-Hernández prova d'explicar el món que ve en un llibre que és conversa

Pedro Clarós. Luces y sombras de la solidaridad. *RBA.* Retrat del món de vegades poc transparent de les oenagés, amb les seves lloables iniciatives però sense amagar els draps bruts. Director de la Fundació Clarós, l'autor es val de la seva experiència per explicar les dificultats d'aquestes organitzacions i reivindicar la seva funció malgrat tot.

Takeshi Yoro. El muro de la ignorancia. *Taurus.* Com ens limiten els biaixos i prejudicis que mantenim emmagatzemats al nostre cervell per entendre què està passant? Aquesta és la pregunta que intenta contestar aquest pensador japonès en un assaig, best-seller al seu país, didàctic i polèmic.



Oriol Mitjà Villar (Xavier Cervera / Propias)

Sung-Yoon Lee. La hermanísima. *Malpaso.* Kim Jong-un és el dictador. Però a l'ombra, qui mou els fils és la seva germana, Kim

Yo-jong, cap de propaganda i responsable de la política exterior del règim de Corea del Nord. Aquesta és la tesi de l'expert en política nord-coreana Sung-Yoon Lee, que ens descobreix aquí aquesta desconeguda figura i ens dona claus per entendre com la dinastia Kim es manté en el poder.

Juan Soto Ivars. *Esto no existe. Debate.* L'autor murcià és conegut pel seu estil propens a les polèmiques. Ara aborda un tema difícil, el de les suposades denúncies falses per part de dones emparant-se amb la llei de violència de gènere. Sota aquesta premissa, que vol defensar els "homes discriminats", s'amaga una crítica ferotge al que Soto anomena "ideologia de gènere" o "feminisme institucional".

Oriol Mitjà. *On neix la llum. Columna.* Llibre testimoni d'aquest científic català, expert en malalties infeccioses i mediàtic pel seu paper durant la pandèmia de covid. Aquí comparteix obertament les seves ferides emocionals fruit dels profunds episodis de depressió que ha patit en la seva vida.



Sung-Yoon Lee (REDACCIÓN / Otras Fuentes)

Julià Guillamon. *Rascaparets. Galaxia Gutenberg.* Compilació de les columnes de l'escriptor barceloní –crític també d'aquest suplement, entre moltes altres tasques– a les pàgines de *La Vanguardia*. Els textos aborden temes de l'actualitat quotidiana en forma de petits relats carregats d'humor, ironia i un punt de necessària mala llet. El conjunt amaga una crítica a les ridiculeses de la modernitat.

Jacint Antón. *Sirenas, leones y otros encuentros inesperados. Salamandra.* Una altra recopilació d'articles. El periodista cultural barceloní recull aquí nous textos publicats a *El País* que aborden qüestions d'allò més variades. Tot hi cap si apassiona l'autor. Les històries van des dels preraphaelites a *Moby Dick*, passant per nazis, animals, el comte Dràcula o la Mrs. Robinson d'*El graduat*. En definitiva, una miscel·lània variada per saciar la curiositat.

/Las tertúlias o el poder a l'ombra dels alts funcionaris, temes que s'aborden amb perspectiva periodística

Francesc Canosa. *La Catalunya discoteca. Comanegra*. El llibre de Canosa és una crònica d'una discoteca, el Big Ben de Mollerussa (Pla d'Urgell), que al seu dia va ser la més gran d'Europa. L'autor n'explica no només la història sinó el paisatge humà i el fenomen social que va significar.

Magda Oranich. *Totes les batalles. Columna*. Memòries de l'advocada barcelonina, l'activisme de la qual en defensa dels drets civils a Catalunya durant el tardofranquisme és ben conegut. Aquí ho explica tot, des de la Caputxinada fins a la tancada de Montserrat, amb tot detall.



Jaume Pi C. de Sobregrau

Periodista

[Ver más artículos](#)

Licenciado en Periodismo y Humanidades, en La Vanguardia desde 2008. Actualmente es redactor del suplemento Cultura/s. Antes pasó por la sección...

MOSTRAR
COMENTARIOS

MUNDODEPORTIVO



Josep Pedrerol dice basta en 'Jugones': critica lo vivido en la final de la Copa del Rey en La Cartuja

Cultura / Culturas

© La Vanguardia Ediciones, SLU Todos los derechos reservados.

[Quiénes somos](#) [Contacto](#) [Aviso legal](#) [Política de cookies](#) [Otras webs del grupo](#) [Política de privacidad](#) [Canal ético](#)

[Configuración de cookies](#) [Sitemap](#)

