

LETICIA ASENJO
ROSER CABRÉ-VERDIELL
GEMMA SARDÀ
ELISENDA SOLSONA
LAURA TEJADA

AUTÒCTONES

comanegra



- TAULA -

Introducció. Nedar, volar, escriure de les Autòctones	9
Ves i tira l'ham (gall de Sant Pere) de Gemma Sardà	15
Taxidèrmia (salpa) de Leticia Asenjo.....	33
Nura (tauró pelegrí) d'Elisenda Solsona	43
Llardosa, oliosa (bonítol) de Roser Cabré-Verdiell	81
Brànquies (capsigrany) de Laura Tejada	87
La Noia Peix (arpella vulgar) de Laura Tejada	103
EBLRU (bruel) de Roser Cabré-Verdiell	119
Vent de primavera (falciot negre) d'Elisenda Solsona	127
La nostra muntanya (duc) de Leticia Asenjo.....	159
Adaptació al medi (cabusset) de Gemma Sardà	179
Epíleg. Triar, llegir, viure d'Eva Flo i Octavi Català	189



VOLAR, NEDAR, ESCRIURE

Autòctones

L'any 2021, quan començàvem a sortir del tancament a què ens havia forçat la pandèmia, aquesta colla teníem unes ganes boges de retrobar-nos, de deixar enrere les pantalles de Zoom. (Que ningú s'alarmi, en aquests contes no hi ha un bri de covid ni dels seus efectes.) A més, es donava el cas que en el futur 2023 —que ja ha arribat— faria deu anys que ens havíem conegut. Va ser una amistat a primera vista. Que com va anar? Érem dones que llegíem i escrivíem. Cadascuna amb un estil ben diferent. Potser per això ens vam agradar tant. Llavors vam començar a quedar un cop a la setmana. Dinàvem, ens passàvem els textos i ens els corregíem sense pietat. I fèiem plans de futur, que van acabar amb uns quants llibres publicats.

Sortint del tancament, doncs, ens necessitàvem més que mai i també ens delíem per recuperar la llibertat que ens havien arrabassat temporalment. Així és com va sorgir aquest projecte, de les ganes de compartir lletres i d'una ànsia de volar cel enllà o de nedar en un mar blau. Bé s'havien de celebrar aquests deu anys de complicitat i vam pensar a convertir-nos en peixos i ocells. Faríem ca-

dascuna un conte sobre un ocell i un altre sobre un peix. I seríem una mica lliures.

Aquí entraven un parell més d'amics. L'Octavi Català, apassionat dels ocells, en triaria cinc, i la biòloga marina Eva Flo, cinc peixos. Totes deu espècies autòctones d'aquestes terres. Un cop feta la tria, ens ho vam fer a sorts i cadascuna hem escrit dos relats. Com sempre, els hem llegit, els hem posat en comú, ens hem donat idees, hem fet crítica, els hem corregit.

Hem volat, hem nedat i ho hem escrit. Esperem que gaudiu de la celebració d'aquesta amistat tant com nosaltres.

LES AUTÒCTONES

LETICIA ASENJO (1978) és barcelonina i nascuda a Granada. És psicòloga per professió i escriptora per vocació. Li agraden les històries breus i un punt inquietants, com el relat «L'epifania», publicat a la revista *Branca*, o «Infàncies», publicat a la revista *Narración*. Va publicar la seva primera novel·la, *Divorci i aventura*, amb La Segona Perifèria el 2022.

ROSER CABRÉ-VERDIELL (Barcelona, 1982). És autora de la novel·la *AIOUA* (Males Herbes, 2022) i de multitud de relats apareguts en antologies com *Barcelona 2059* (Mai Més, 2021), *Extraordinàries* (Males Herbes, 2020), *Estats alterats de la ment* (Males Herbes, 2017), *Deu relats ecofuturistes* (Males Herbes, 2016) i *Noves dames del crim* (Llibres del Delicte, 2015). El seu relat «Soc la llevadora», inclòs a *Extraordinàries*, va guanyar el Premi Ictineu 2021.

GEMMA SARDÀ (Barcelona, 1967). Correctora i traductora d'ofici, de tant en tant passa a l'altra banda. És autora de la novel·la *La veu del Cyrano* (Empúries, 2016), i de *Mu-*

dances (2019) i *Lady Puffin* (2022), totes dues publicades a Comanegra.

ELISENDA SOLSONA (Olesa de Montserrat, 1984). Escriptora i professora de secundària. Ha publicat *Cirurgies* (Voliana Edicions, 2016) i *Satèl·lits* (Males Herbes, 2019) amb el qual ha guanyat el Premi Imperdibles 2020 a millor llibre fantàstic en català i el Premi Ictineu 2020 a millor recull i a millor conte en català. Ha participat en el recull de relats *The Valancourt Book of World Horror Stories* (Valancourt Books, 2020) amb el conte *Mechanisms* (traducció de Mara Faye Lethem del conte «Engranatges» dins de *Satèl·lits*).

LAURA TEJADA és de Sabadell, però fa temps que viu a Andorra. Va començar a escriure a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i la seva primera obra, *Un cop morta* (La Magrana, 2016), va ser guardonada amb el Premi Lector de l'Odissea. La seva segona novel·la es va publicar a Comanegra el 2022, *L'ordre de les coses*.

